

PEP

PEP

PEP

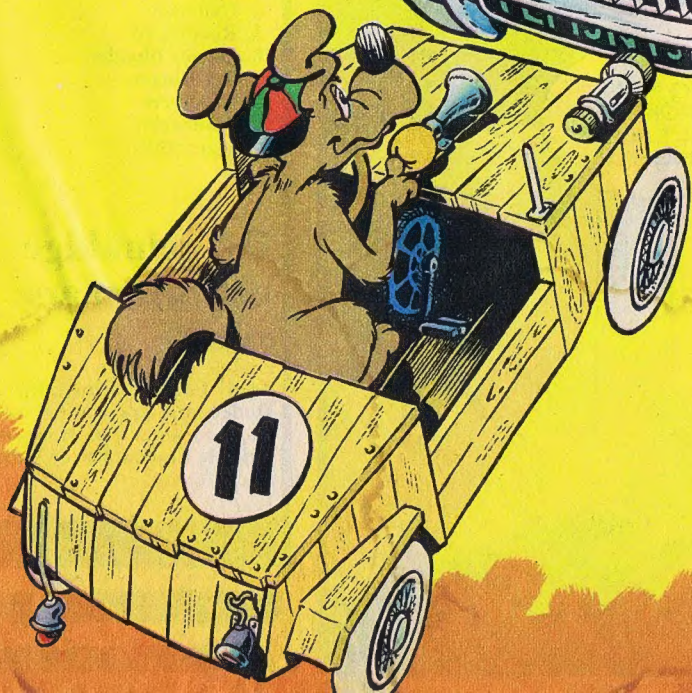
**DEZE WEEK
IN PEPTOE
EEN COMPLETE
AFLEVERING VAN
RAHAN**

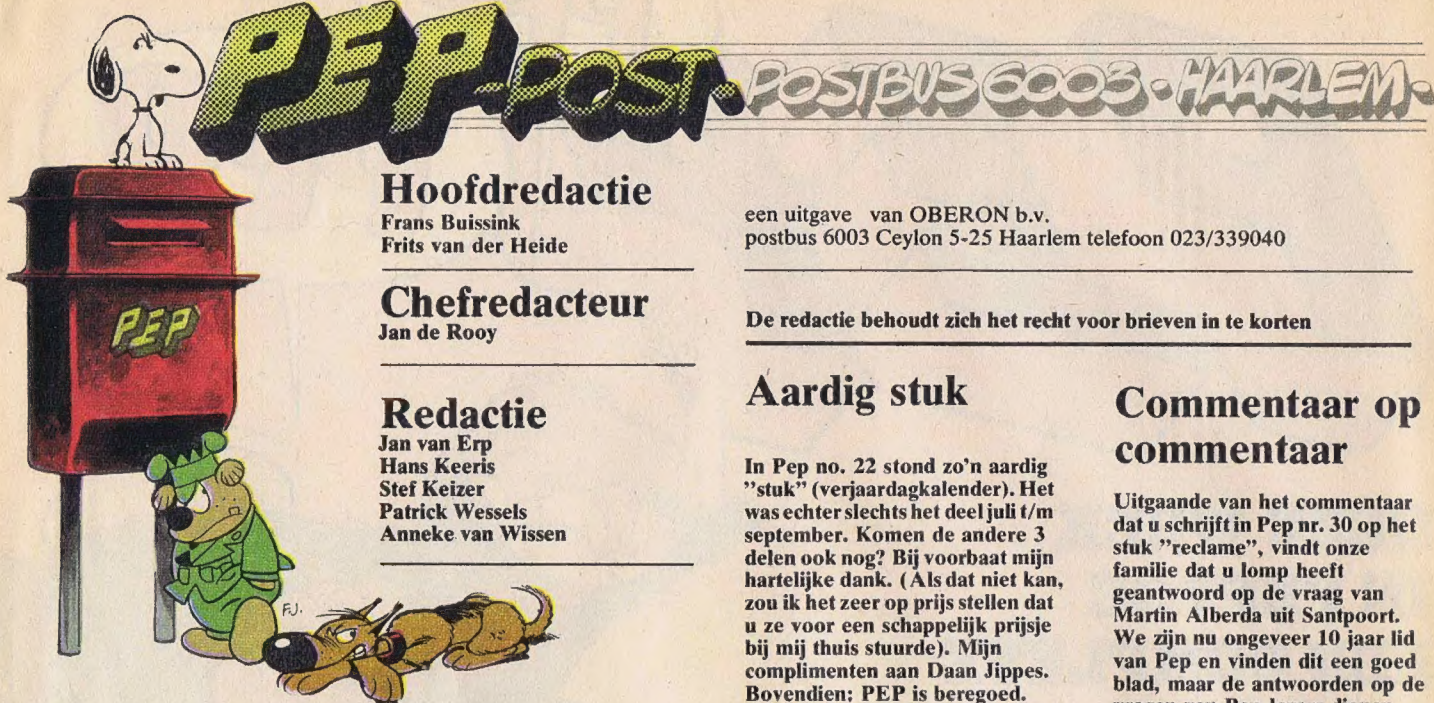
PEP



PEP

TUUT?!





Hoofredactie

Frans Buissink
Frits van der Heide

Chefredacteur

Jan de Rooy

Redactie

Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen

een uitgave van OBERON b.v.
postbus 6003 Ceylon 5-25 Haarlem telefoon 023/339040

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten

Aardig stuk

In Pep no. 22 stond zo'n aardig "stuk" (verjaardagskalender). Het was echter slechts het deel juli t/m september. Komen de andere 3 delen ook nog? Bij voorbaat mijn hartelijke dank. (Als dat niet kan, zou ik het zeer op prijs stellen dat u ze voor een schappelijk prijsje bij mij thuis stuurde). Mijn complimenten aan Daan Jippes. Bovendien: PEP is beregoed. Peter Dammers, Amsterdam.

Ook toevallig! Laat die Pepsletter er nou net vorige week in gestaan hebben! (Bofferd...)

Brieven

Ik vind het helemaal niet leuk om een brief te schrijven, maar het moet er toch maar eens een keertje van komen! Mijn allergie voor brieven wordt elke week weer op de proef gesteld door die brievenpagina van jullie. Ik word er doodziek van. Als jullie het mij vragen, dan kunnen jullie beter moppen van die honde-strip op die plaats zetten, dat heeft tenminste een beetje niveau, nietwaar. Daar moeten we het toch van hebben toch? Verder een hoeraatje voor Grote Pyr! Kees Kleyn, Arnhem.

We hebben je brief toch maar geplaatst. Beterschap!

Commentaar op commentaar

Uitgaande van het commentaar dat u schrijft in Pep nr. 30 op het stuk "reclame", vindt onze familie dat u lomp heeft geantwoord op de vraag van Martin Alberda uit Santpoort. We zijn nu ongeveer 10 jaar lid van Pep en vinden dit een goed blad, maar de antwoorden op de vragen van Pep-lezers dienen normaal beantwoord te worden. Twee Peps kopen heeft toch geen zin. Verder nog dit: Pep, ga zo door met die tekeningen van onze vriend met hond op de eerste twee pagina's. Familie Boomkamp, Gendringen.

Geen commentaar.

PEP

nr. 39 - 27 september 1974

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz.” vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f 11.05 per kwartaal (13 weken). **Lose nummers:** f 1,- verkrijgbaar bij kiosk-, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laet 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumseijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II Singel 33 A, tel.: 04750/13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200/13551. Kantooruren van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnements PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnements (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdelers voor België NV Tijdschriften Uitgevers Mij.** Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. **Agency for Canada,** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena. 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7.50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7.50 plus f. 1,- verzendkosten (totaal dus f 8.50) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP”.

Pepita

Lieve Pep-mensen,
Nou, nou, nou, nou, nou, nou, nou! Die Pepita van jullie is een toch wel helemaal te gekke chick! Bestaat ze ook echt of zo? Als dat zo is, moeten jullie me toch haar adres eens geven, ik zou er wel raad mee weten! Dat kan van Pepijn niet gezegd worden, die loopt elke week weer paniek te trappen over wat er nu weer in de Pep staat. Dat hoeft toch helemaal niet, dat kunnen we toch zelf lezen? Een voorstel: wanneer komt er een uithaler van Pepita, als Pepsletter bijvoorbeeld? En als Pepita interesse heeft, mijn adres is:
Hans Vogel, Assen.

Van dit soort grappen ben ik niet gediend! Bah!



Uitslag Pep-Opiniepeiling en Prijswinnaars

De strips die het hoogst gewaardeerd worden, zijn:

1. Asterix
2. Lucky Luke
3. Blueberry
4. Generaal
5. Roodbaard
6. Olivier Blunder
7. Rik Ringers
8. Engelbert
9. Comanche
10. Macaroni's

De gelukkige prijswinnaars zijn:

Trudy Louter, Nieuwe Dijk 2,
Dodewaard. Jan van der Sleen,
Anemoonstraat 100, Hoogeveen.
Peter de Bruin, Johan de Wittlaan
67, Uithoorn.

VOLGENDE WEEK **conan** IN DE SERIE PEPTOE:



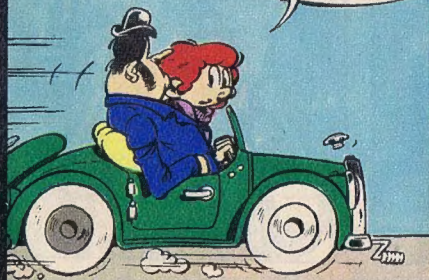
PEPIJN



door Robert van der Kuyt

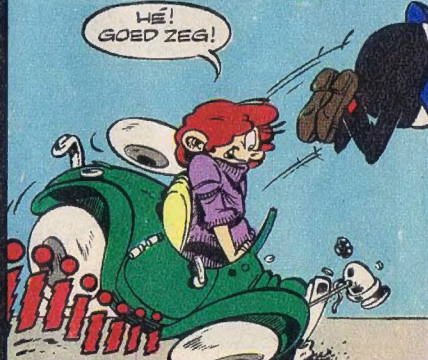
EN? KOOP JE HEM?
IK WIL NAMELIJK
EEN NIEUWE GAAN
KOPEN.

TJA... KLEIN,
MAAR FIJN, HÉ?
MAAR GOED,
HOE ZIJN DE
REMMEN?

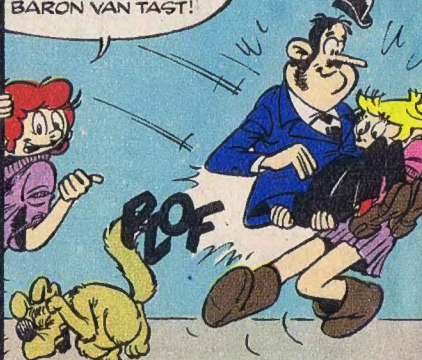


NOU, PROBEER ZE
M...

HÉ!
GOED ZEG!



JE BEGREEP HET
AL, OP PAGINA 28
STAAT DEZE WEEK
BARON VAN TAST!



EEN LITHALER VAN
AMBROSISUS OP DE
MIDDENPAGINA...

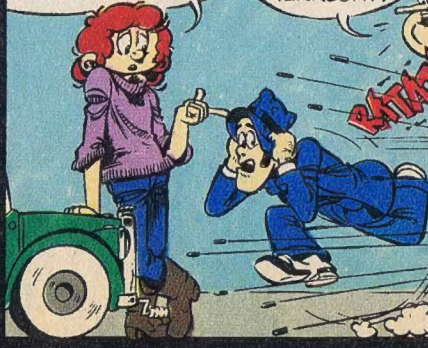
VLERK!

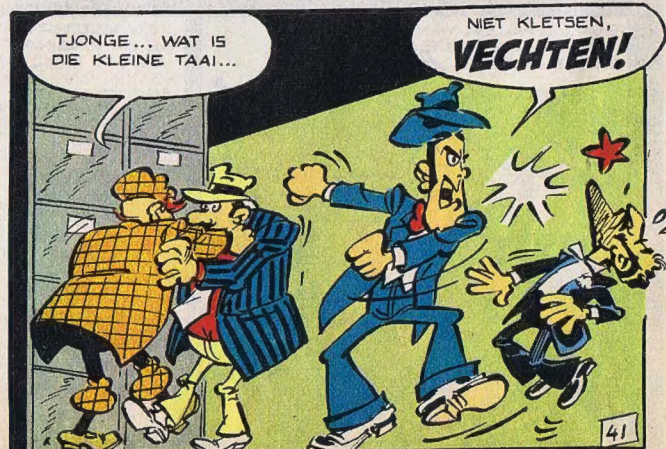
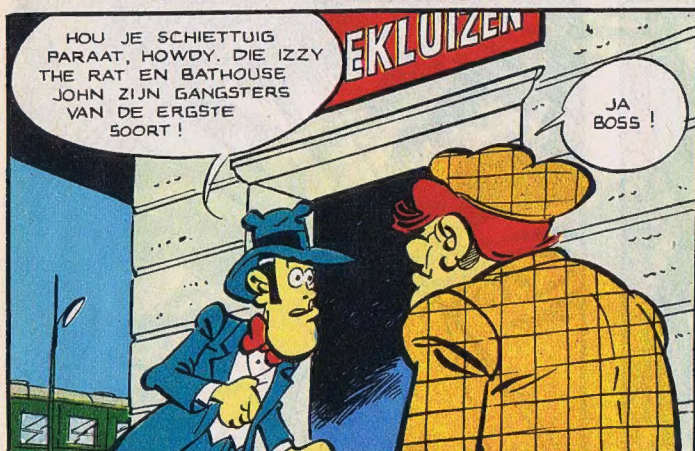
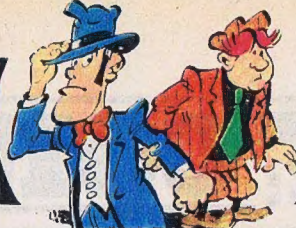
HAA HA HA



...EN VERDER MOETEN
WE OP PAGINA 7
HELAAS AFSCHEID
NEMEN VAN JOHNNY
GOODBYE.

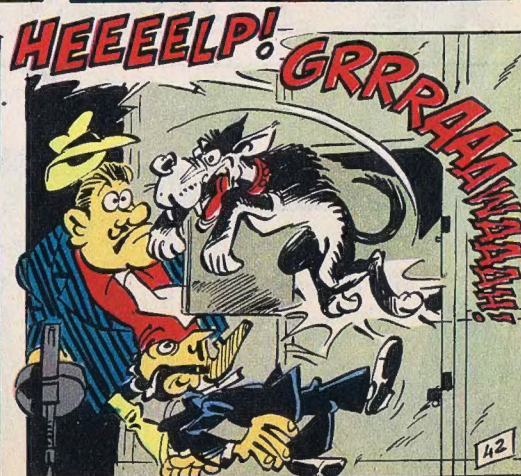
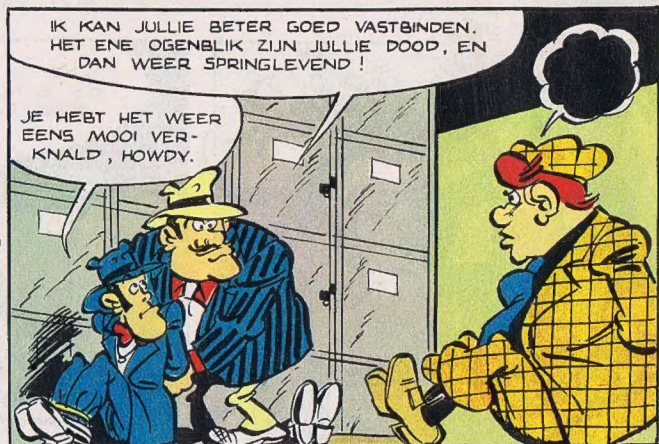
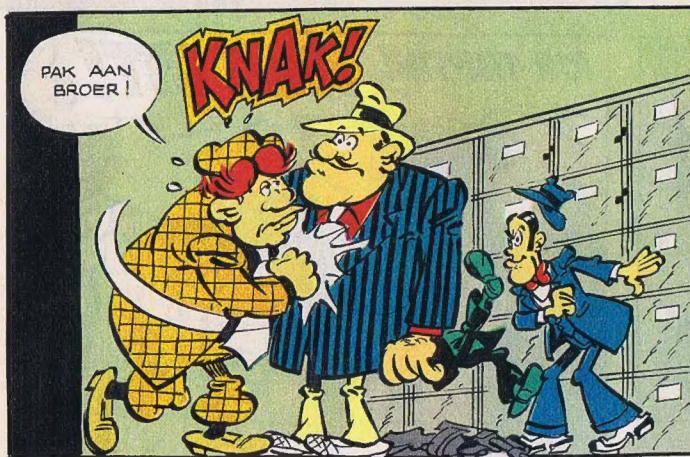
HÉ JOH! KUK
LIJT VOOR
DIE AUTO!
HIJ IS NOG NIET
VERKOCHT!

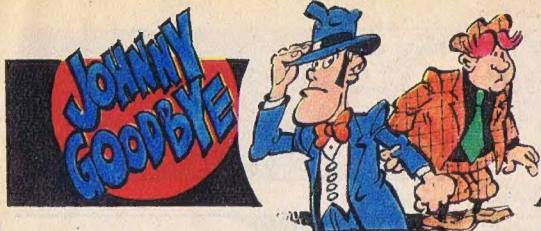




OP EEN KLEUTER

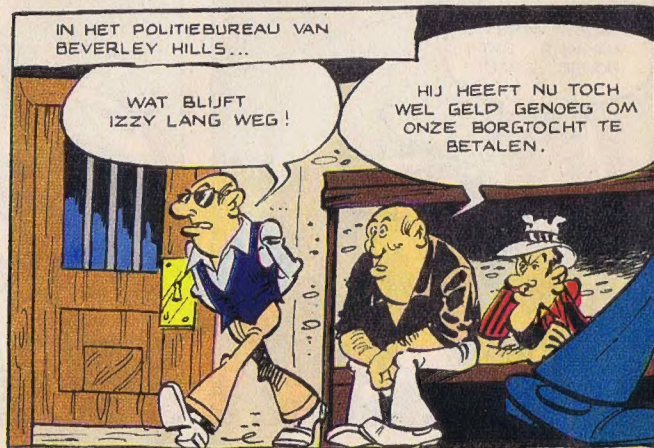
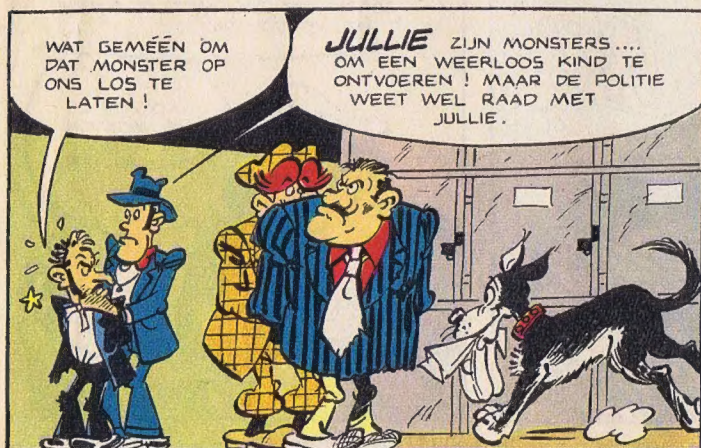
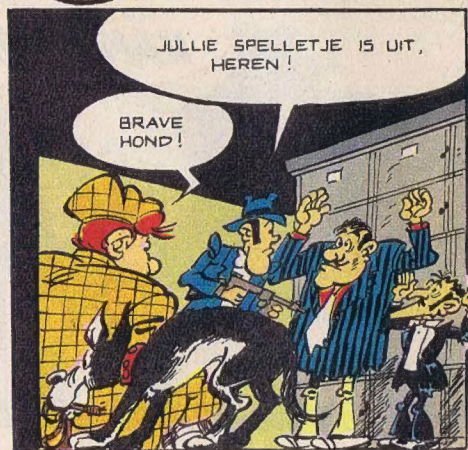
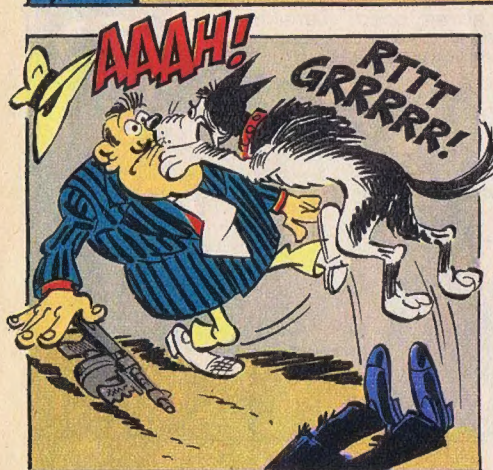
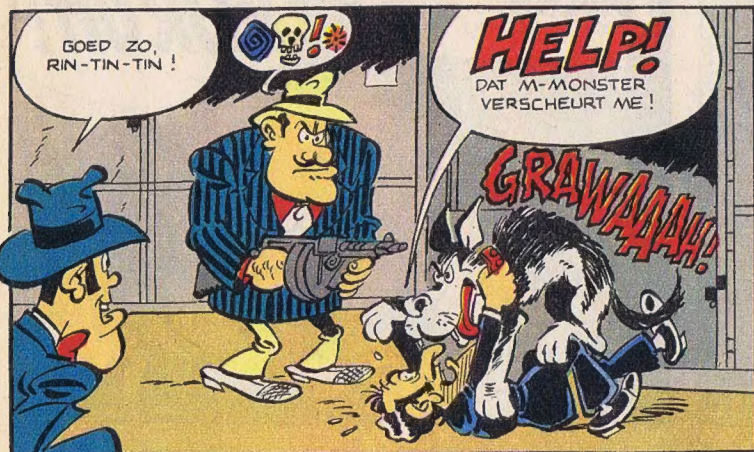
TEKST: PATTY KLEIN





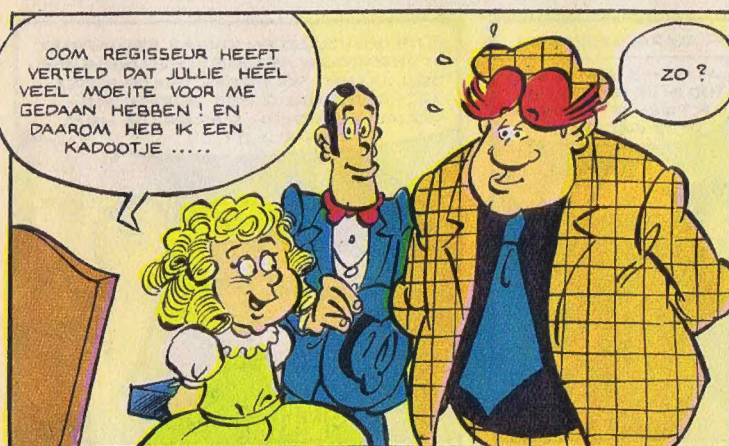
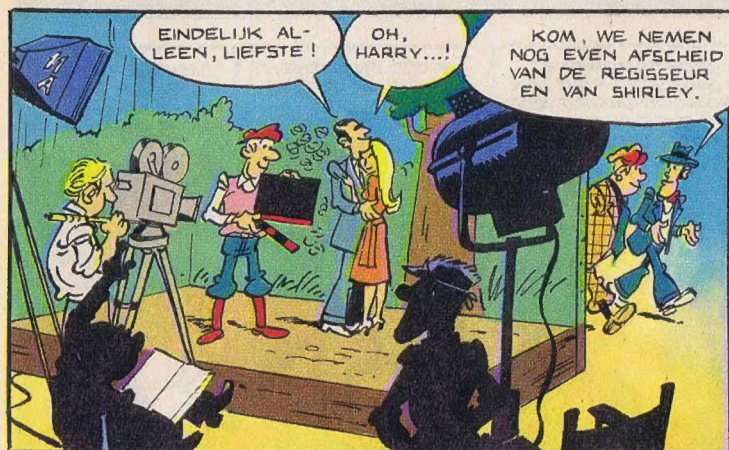
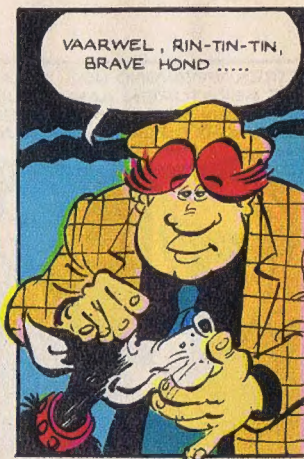
KLOPJACHT

TEKENINGEN EN KLEUR: DINO ATTANASIO



OP EEN KLEUTER

TEKST: PATTY KLEIN





VERTREK VANAVOND NOG! IK ZAL JE EEN BODE MEESTUREN AAN WIE JE 'T GOUD KUNT GEVEN. ZODRA HIJ TERUGKEERT, GEEF IK OPDRACHT DE BOTEN ZEILKLAAR TE MAKEN!



ER ZIJN AL WEER EEN PAAR DAGEN VERSTREKEN SINDS ERIK DE "ZWALUW" VAN KAPITEIN GRIFFIN HEEFT AANGEHOUDEN OM HEM TE ONDERVRAGEN EN 'M PAS NA 'N LANGDURIG VERHOOR LIET GAAN. ONDERTUSSEN HERNEEMT DE "SPERWER" ZIJN OUDE POSITIE.



ALLE BOKKEPOTEN NOG-ANTOE! WAAR VOOR DE DUNEL BLIJFT DIE VERVLOEKTE "HAVRAIS"? WE MOETEN HEM ONDERSCHIPPEN, 'TIS EEN ZAAK VAN LEVEN EN DOOD!

DE BERBERS LIGGEN NATUURLIJK OP DE LOER OM DE "HAVRAIS" TE ENTENREIN ZODRA HIJ DE ZEE-ENGTE DOORVAART!

IK MAAK ME ZORGEN, JONGEN! WE HEBBEN DE GROTE MAST ZO GOED MOGELIJK GESTUT, MAAR IK BEN BANG DAT HIJ AFKNAAPT! WE MOETEN HEM VERVANGEN!



ONMOGELIJK! WE MOETEN HIER DE WACHT BLIJVEN HOUDEN!

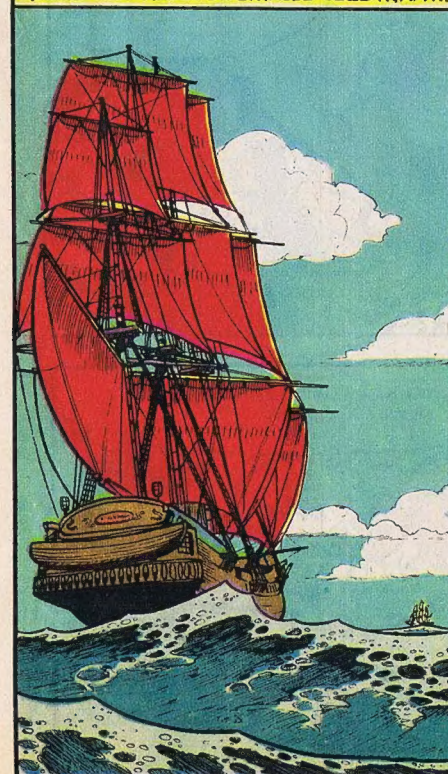
MAAR... RHOY! OP DE CAMPAGNE! ZEIL OP ONGEVEER RECHT MIJL AAN BAKBOORD! DWARS VOOR ONS! HET IS EEN KOOPVAARDER!...



BLOED EN DARMEN! EINDELIJK... DAT IS HEM... 'TIS DE "HAVRAIS"!



HET SILHOUET VAN DE "HAVRAIS" TEKENT ZICH NU SCHERP AF TEGEN DE WIE LUCHT. DE BREDE BOEG DOORKLIJFT LANGZAAM DE ATLANTISCHE OCEAAN ALS HET SCHIP KOERS ZET NAAR DE SMALLE ZEESTRAAT..



PLOTSELING WORDT ER ALARM GESLAGEN..

VERVLOEK! WAT IS DAT VOOR BOOT? HIJ KOMT RECHT OP ONS AF!



JA, IK HEB HEM AL EEN TIJD IN DE GATEN! HET LIJKT WEL OF HIJ ONS LAG OP TE WACHTEN!

HIJ IS OPGETUIGD EN ZWAAR BEWAPEND.. IK VERTROUW HET NIET! GELUKKIG HEBBEN WIJ HET VOORDEEL VAN DE WIND. ZET KOERS NAAR HET ZUIDEN, KEROCIAL! MISSCHIEN RAKEN WE HEM DAN KWIJT!...

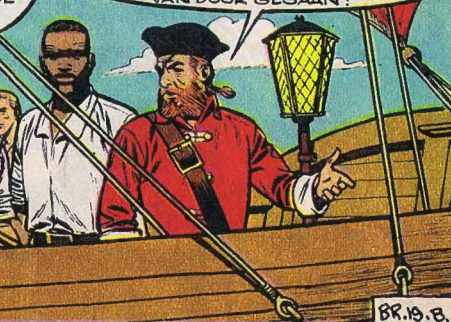


MET VERBAZING WORDT DE MANOEUVRE GADEGESLAGEN...

WAT KRIJGEN WE NOU? IS DE KAPITEIN VAN DE "HAVRAIS" NU HELEMAAL GEK GEWORDEN? HIJ WIL ONS ONTWIKKEN EN VAART RECHT OP DE MOORSE KUST AF! HIJ ZAG ONZE VLAG TOCH?



HIJ BEGRIJPT HET WAARSCHIJNLIJK VERKEERD EN DENKT DAT 'T EEN LIST IS. * TOEN HIJ ZAG DAT WE HEM OPWACHTTEN, IS HIJ ER UIT ANGST VAN DOOR GEGAAN!



IN DIE TIJD KWAM DAT ERG VARK VOOR. PIRATEN-SCHEPEN EN KOOPVAARDERS MARKTEN ER GEBRUIK VAN.

STRIJD met de BERBERS

TEKENINGEN: VICTOR HUBINON
TEKST: CHARLIER

VERTALING: PATRICK WESSELS

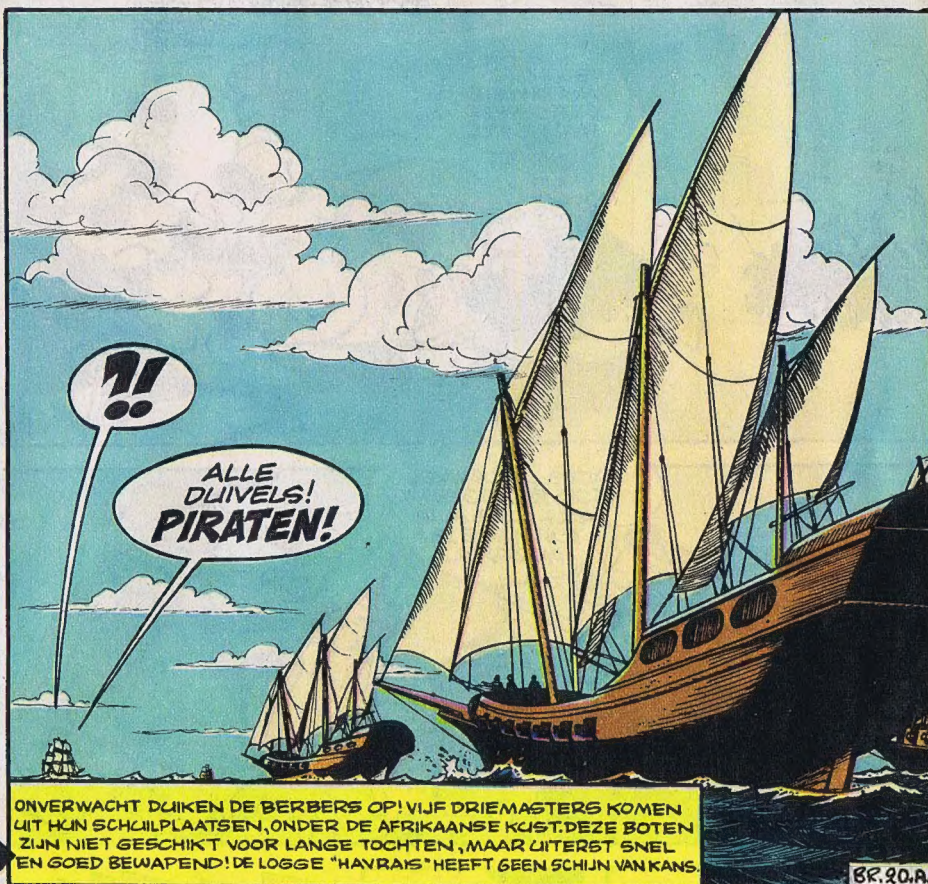


DE DWAAS! WE MOETEN ERACHTERAAN, MAAR HIJ HEEFT HET VOORDEEL VAN DE WIND EN WIJ KUNNEN NIET HARDER VAREN, WANT DAN BEGEEFT ONZE MAST HET! WE MOETEN 'M DUIDELIJK MAKEN DAT HIJ ZICH VERGIST!



TE WAPEN! TE WAPEN! ZEILEN IN HET ZUIDEN... DRIEHOEKIGE ZEILEN! DAT MOETEN DE BERBERS ZIJN!

WAT?!



ONVERWACHT DUIKEN DE BERBERS OP! VIJF DRIEMASTERS KOMEN UIT HUN SCHUILPLAATSEN, ONDER DE AFRIKAANSE KUST. DEZE BOTEN ZIJN NIET GESCHIKT VOOR LANGE TOCHTEN, MAAR UITERST SNEL EN GOED BEWAPEND! DE LOGGE "HAVRAIS" HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS.

BR. 90.A

© Dargaud S.A. 1974

HAHAHA! HIJ MAAKT HET ONS WEL ERS GEMAKKELIJK! HIJ KOMT RECHT OP ONS AFVAREN! BIJ ALLAH! ZO GEMAKKE- LIJK HEB IK NOG NOOIT SELD VERDIEND!



LET OP, DJAÏR!... DAT ANDERE SCHIP DAAR ZET ALLE ZEILEN BIJ OM DE "HAVRAIS" TE HELPEN...



HIJ KOMT TE LAAT! MAAR DIE HOND VAN EEN RUGGIERI ZAL HIERVOOR BOE- TEN! HIJ HAD ME MOETEN ZEGGEN DAT ER EEN ESCORTE-VAARTUIG KLAAR LAG OM DE "HAVRAIS" TE BESCHERMEN!



GELUKKIG HEBBEN ONZE UITKIJKEN DEZE ONVERWACHTE TEGENSTANDER ENIGE DAGE GELEDEN ALOPGEEMERKT, ZODAT WIJ ONS VANNACHT ONDER DE MAROKKAANSE KUST KONDEN VERBERGEN... NU MOGEN ZE KIJKEN HOE WIJ DE PASSAGIERS VAN DE "HAVRAIS" AFMAKEN!



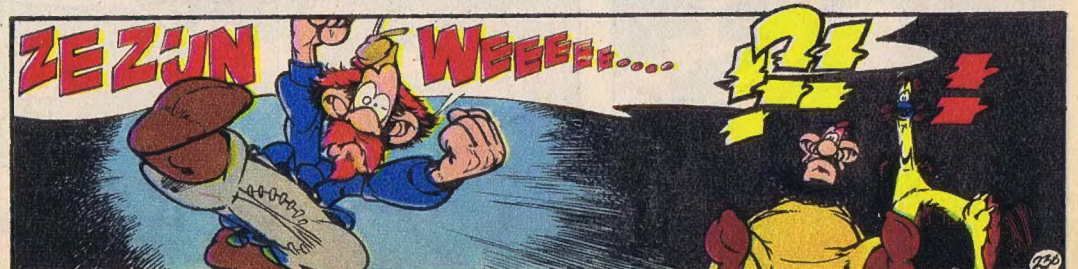
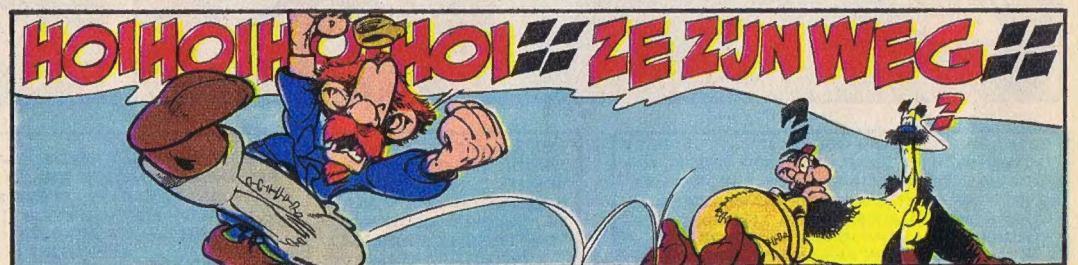
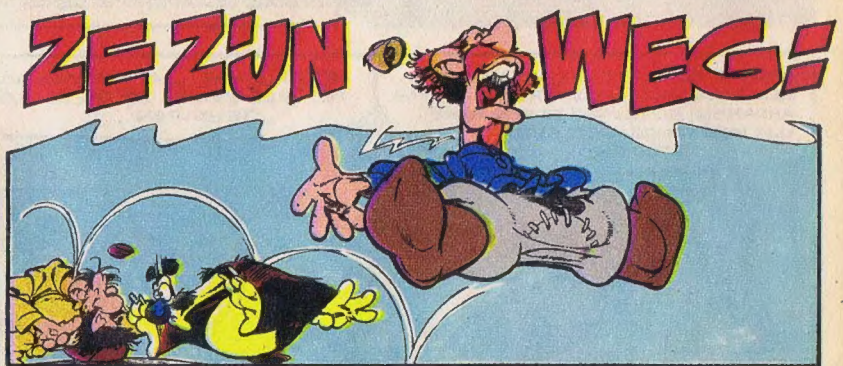
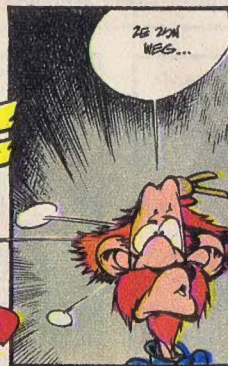
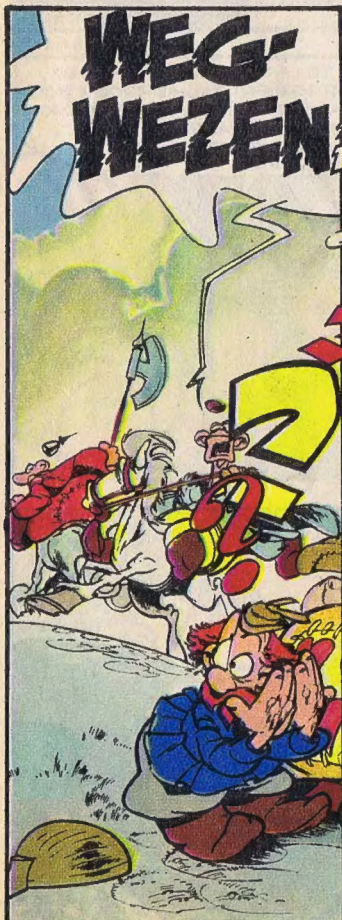
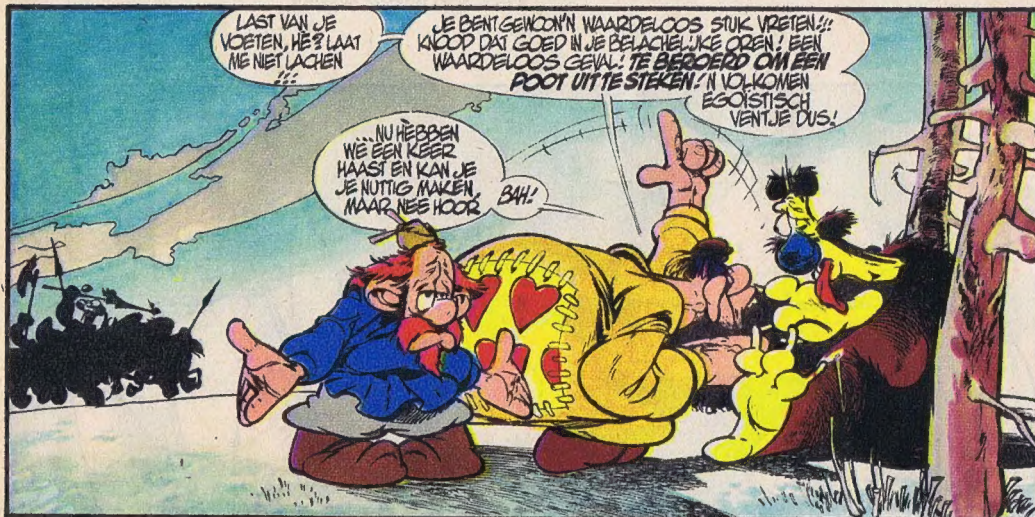
OP DE "HAVRAIS" BREEKT PANIEK UIT... DE KAPITEIN TRACHT ZIJN NOODLOTTIGE BESLISSING ONGEDAAN TE MAKEN DOOR DE KOERS TE WIJZIGEN... MAAR HET IS AL TE LAAT!...



KOERS NAAR HET NOORDEN! ALLE PASSAGIERS VAN DE BRUG! IEDER- EEN NAAR ZIJN HUT! BEREID JE VOOR OP HET GEVECHT! OPSCHIETEN, DUIZEND DONDERS!

BR. 90.B

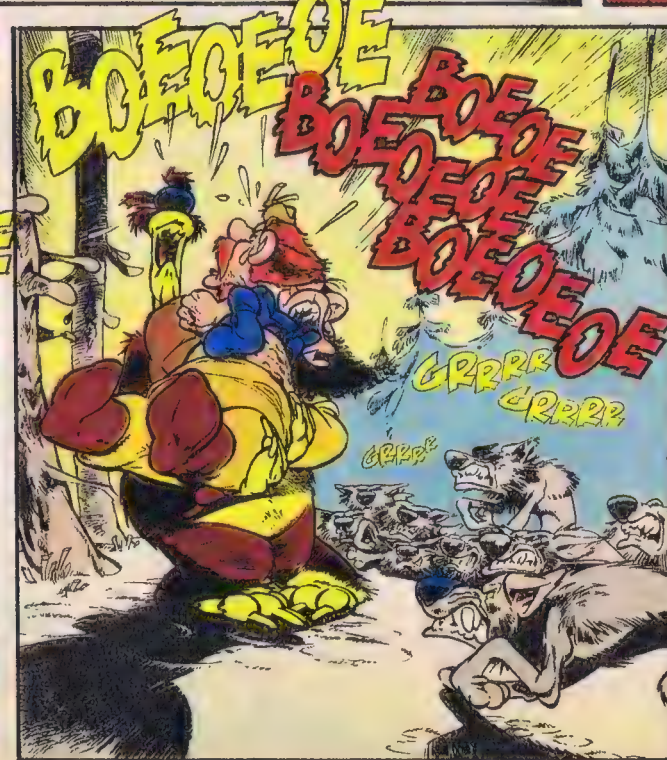
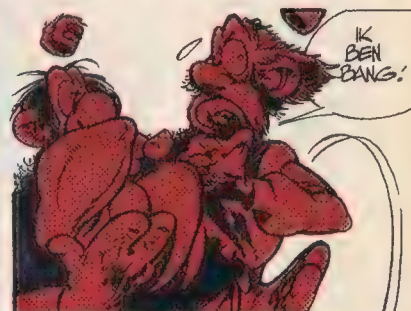
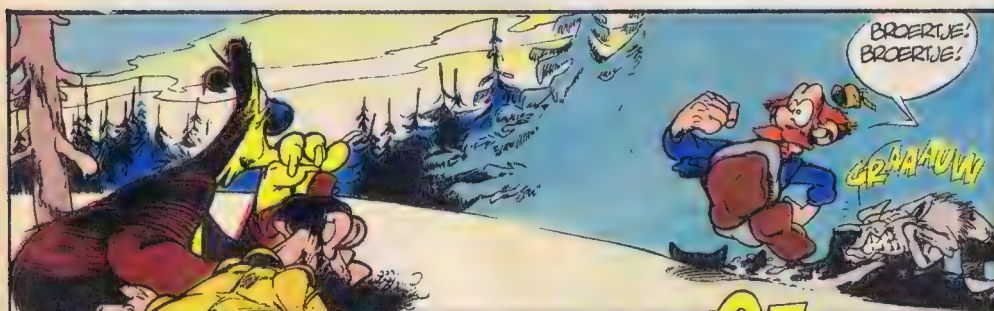
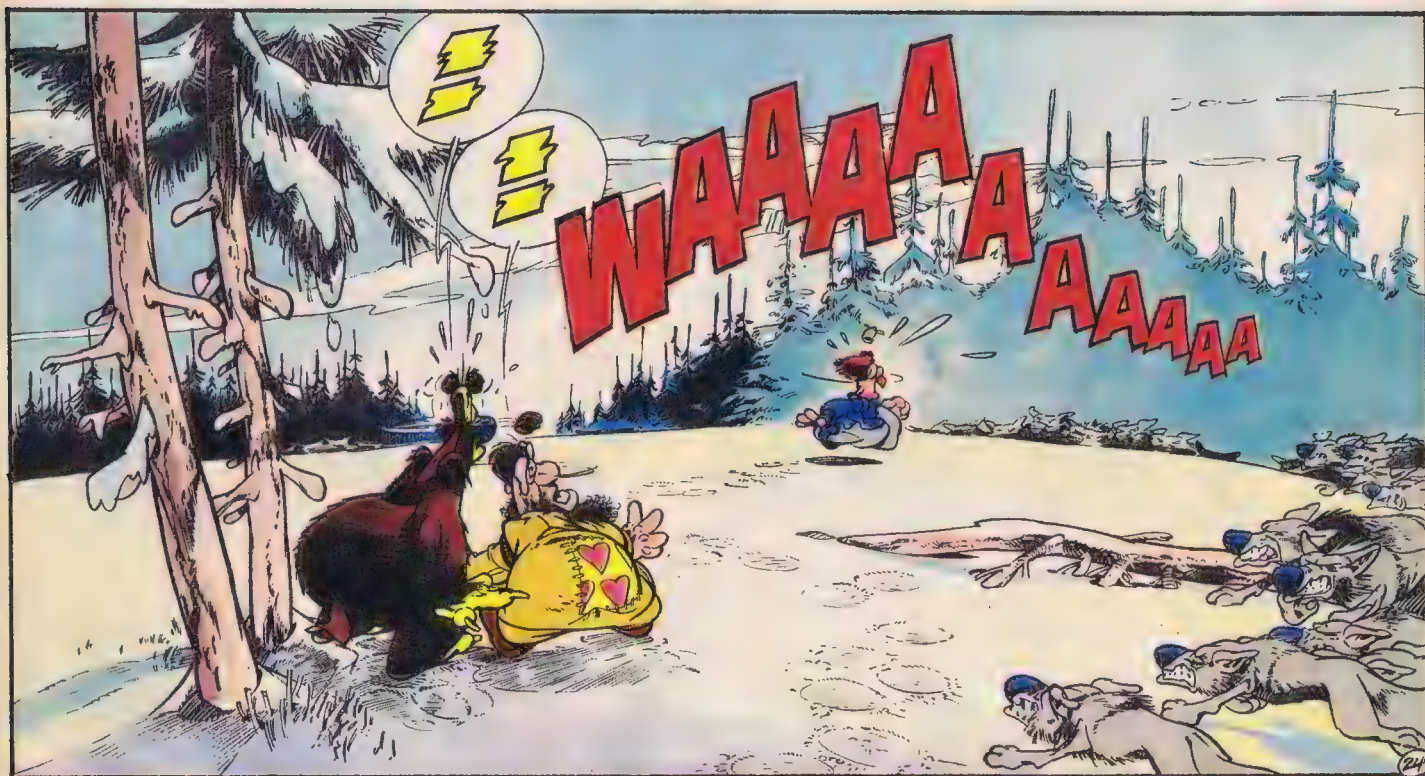
WORDT VERVOLGD

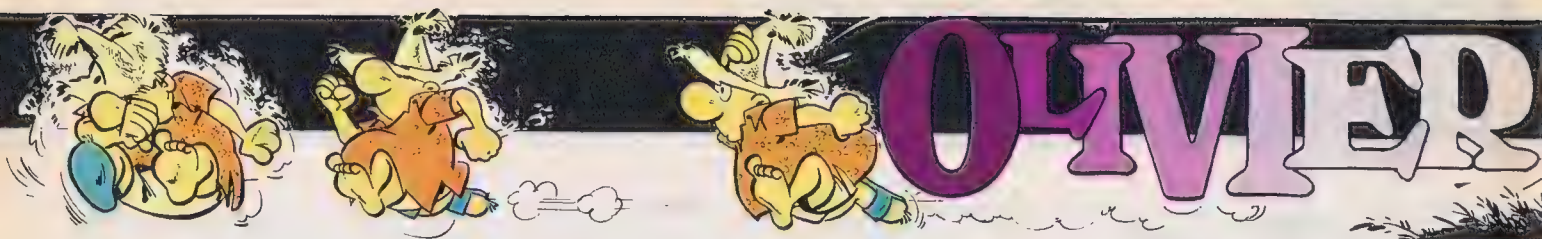


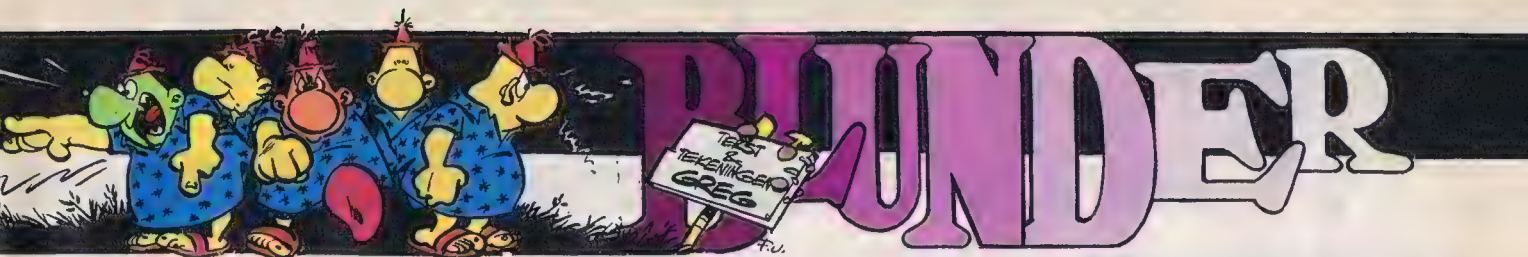


HET WOLFEJONG

TEKST EN TEKENINGEN: FRED A. JULSING



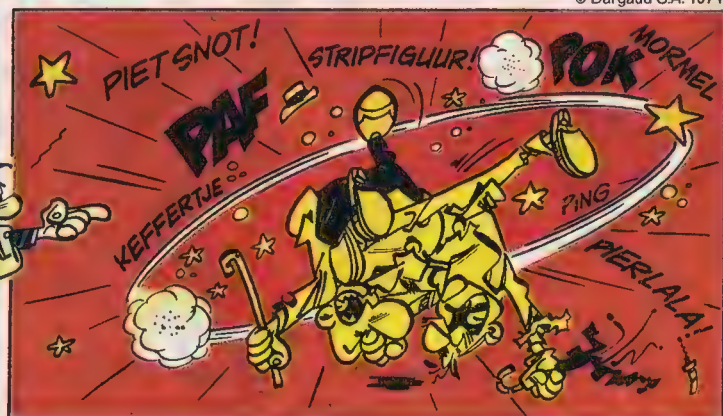
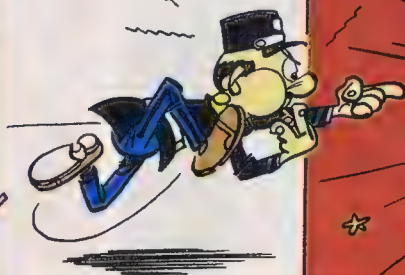




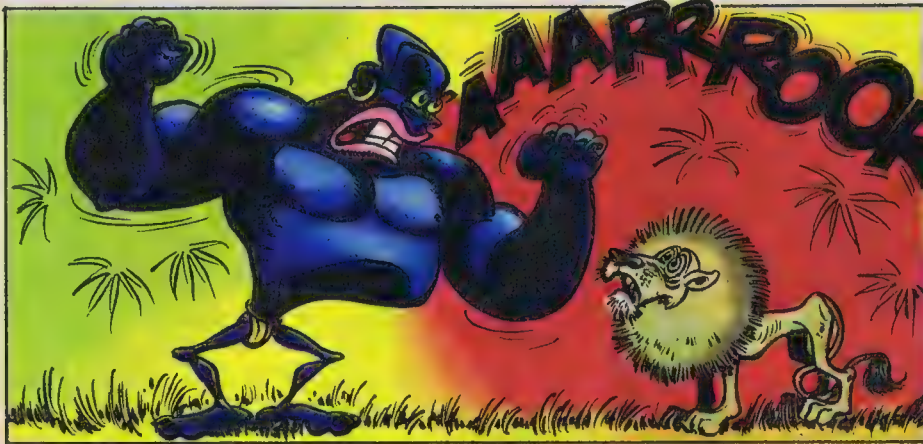
VERTALING JAN VAN ERP



© Dargaud S.A. 1974



DE RUINES VAN DOEM



TEGEN ZO'N GROTE BEK KAN IK NIET OP!



ZIE? OEMBA VERJAAGT LEELIWIEN EN...

JAJA, AARDIG. MAAR WE HEBBEN NU GEEN TIJD VOOR SPELLETJES.



IK ZOU NU EINDELIJK WEL BENS IETS WILLEN MEE-MAKEN.



MAAR WAARSCHIJNLIJK WORDT HET PAS INTERESSANT, ALS WE BIJ DE RUINES VAN DOEM ZIJN...

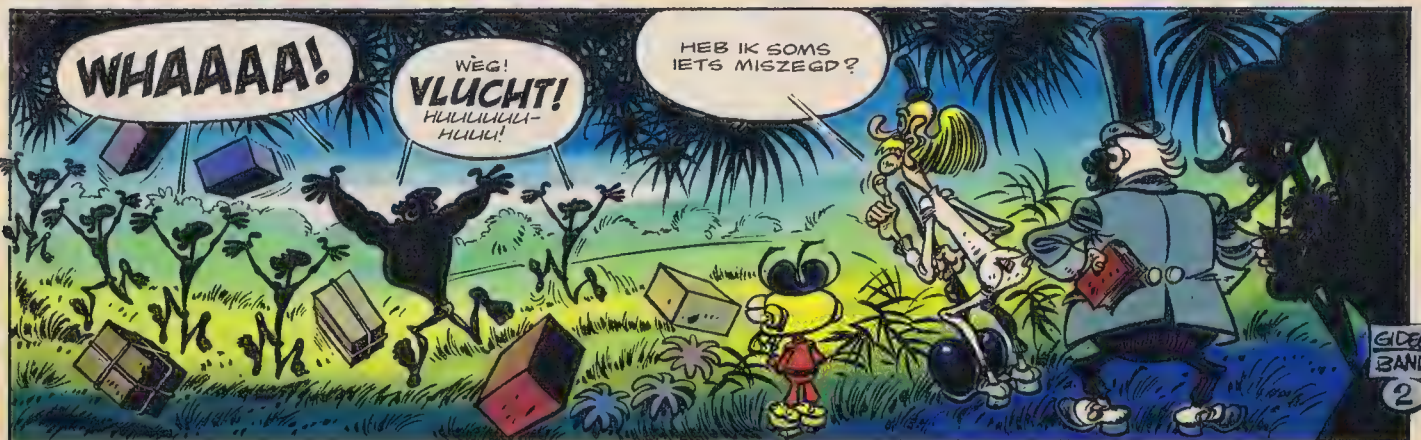


WAT ZEGT BAASSIE?! WAAR GAAN WE HEEN?! WELKE RUINES?!...

VAN DOEM...



VAN DOEM?!!



WHAAAA!

WEG! VLUCHT!
HUUUUUUU!
HUUUU!

HEB IK SOMS IETS MISZEGD?

prof. AMBROSIOUS



GIDEON



WAT 'N DOOLHOF!
DAAR KOMEN WE NOOIT
VAN Z'N LEVEN UIT!

WE MOETEN
RUSTIG DOORTUF-
FEN. DEZE RIVERARM
VERBREEDT ZICH OP EEN
GEGEVEN MOMENT...DAN
KOMEN WE TERECHT
BIJ DE WATERVallen
VAN SAN ANTONIO...TOT
DAAR KUNNEN WE ZON-
DER MOEITE KOMEN...



DE QUEBRACHEROS LATEN ZICH
NIET MEER ZIEN...DAT SCHEELT
WEER ZOVEEL, ALS HET TEN-
MINSTE GEEN LIST IS ...



...MAAR WAT ZIE IK
DAAR! ...VOEL JE JE
NIET ZO LEKKER,
BESTE VRIEND?...



DIE LUCHT...WATERHYACINTEN...EN DIE
GEUR VAN VERROTING...IK KAN BIJNA
GEEN ADEM MEER HALEN!...



TJA, DIE
OVERWELDI-
GENDE PLANTEN-
GROEI IN DE TROP-
PEN HEEFT
WEL Z'N NARE
KANTEN...MAAR
IK HEB WEL EEN
AARDIG TEGEN-
GIF VOOR JE ...



HIER, NEEM MAAR
EEN FLINKE TREK, DAN
RIJK JE ALDIE ONAANGENAME
GEUREN VAST NIET MEER...



NOU, WAT HEB IK HEM GEZEGD?
HIERNA ZULLEN DE GEUREN VAN DE
JUNGLE EEN VERADEMING VOOR
HEM ZIJN! ...



TOCH HEEFT FELIPE NIET HELEMAAL ONGELUK ...
DE PLEK WAAR U UW DWANGARBEIDERS NAAR TOE-
STUURT IS HOOGST ONGEZOND, MENEER DE PRESI-
DENT...HET IS MISSCHIEN WEL GOED DAT U HET
ZELF OOK EENS RIJKT!...



© Ed. Lombard 1974



WORDT VERVOLGD

WIE KOMT ER OP JE FEEST: PIPO DE CLOWN, ★ ★ SWIEBERTJE, CONNY VINK?

Grote Bic Porous Pen Wedstrijd!



De Bic Porous Pen (de kleurenviltstift die niet kan uitdrogen!) brengt een wedstrijd met fantastische prijzen. Ben je één van de drie kinderen, die een hoofdprijs wint? Dan mag je kiezen wie er op je feest komt: Pipó de Clown, Swiebertje of Conny Vink!

Is je huis te klein (en dat ter beoordeling van de artiesten)? Dan wordt er een zaaltje gehuurd en versierd. Dolle pret met je vriendjes en vriendinnetjes, die je natuurlijk zelf uitnodigt. Er zijn trouwens nog méér verschrikkelijk leuke prijzen!

Voor de 2e en 3e prijswinnaar een eigen filmvoorstelling! Plus vele troostprijzen.

Win je de tweede of derde prijs? Dan bekijk je met z'n allen thuis of in een zaaltje een schitterende film. Hou je van tekenfilms? Dan kies je „Woody Woodpecker, Popeye en vele anderen”. Van lachen? Dan neem je „Vagebonden”. Ben je dol op sprookjes? Dan „Klein Duimpje”. Geweldig hè? Ook de troostprijzen: kleurige viltstiften zijn niet mis.

Reuzeleuk om mee te doen.

Haal eerst zo'n Bic Porous Pen-etui bij je winkelier en maak met die nooit uitdrogende viltstiften gewoon een prachtige tekening van een clown. Knip dan het kleurige

Bic-merkje uit het etui-kaartje en plak dat samen met de ingevulde Wedstrijdkaart achter op de tekening en dan in een envelop. Je plakt er voldoende postzegels op en stuurt 'm vóór 31 oktober aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal.

Heeft de deskundige jury (uitspraak bindend) je uitzending met een prijs bekroond? Dan krijg je vóór 10 november 1974 bericht!

Wil je méér inzendingen opsturen (méér kans!) of willen je vrienden en vriendinnen óók meedoen? Je winkelier heeft ook losse Wedstrijdkaarten!

Bic Porous Pen.
De sappigste kleurenviltstift.
Droogt niet op zonder dop.

BIC POROUS PEN WEDSTRIJDKAART

Deze Wedstrijdkaart plak ik, samen met het kleurige Bic-merkje van een Porous Pen-etui, achter op mijn tekening, waarmee ik een prijs hoop te winnen in deze Bic Porous Pen Wedstrijd. Ik geef aan wie van de volgende drie ik op m'n feest kies en wanneer (in de periode van 18 november t/m 19 december 1974, en niet op vrijdag, zaterdag, zon- en feestdagen):

- ☐ Pipó de Clown
- ☐ Swiebertje
- ☐ Conny Vink

bij voorkeur op de middag/avond van

Mijn naam:

Adres:

Plaats:

Provincie:

Tel.nr.:

Leeftijd: jaar. Jongen/meisje. P 1

Ik weet, dat mijn inzending vóór 31 oktober 1974 moet zijn verstuurd aan: Bic Wedstrijd B, Neutronweg 4, Roosendaal.



GEEF JE MENING!

Wat vind je van Pep?

Doe mee aan de derde
PEP-OPINIEPEILING
en maak kans op
deze originele
tekening van
Fred Julsing



ware grootte 30x40 cm.

WAAROM?

We willen graag weten hoe jullie PEP vinden, want we maken het blad niet voor onszelf, maar voor onze lezers. Jullie, dus. Daarom horen we graag kritiek; daar kunnen we alleen maar beter van worden. Help mee om van PEP een schitterend blad te maken.

HOE?

Op de achterkant van deze pagina staat weer een aantal vragen. We hebben de vragenlijst zó in het blad geplaatst, dat je geen strips hoeft te verknippen om mee te kunnen doen. Onder de inzenders worden deze keer drie originele platen van Fred Julsing verloot. Die zijn een heel stuk groter dan een PEPpagina, leuk voor aan de muur, dus! En vergeet niet, dat er van elk van die tekeningen maar één bestaat op de hele wereld. Dus als je écht iets unieks wilt hebben...

SLA OM, DOE MEE!

Katja

Uitslag grote vakantie-prijsvraag!

Er waren tienduizenden goede inzendingen. De volgende 100 kinderen werden als winnaars van een prachtige Kodak Camera door de notaris uitgeloot. Hartelijk gefeliciteerd!



tinie altena, ruurlo • fenna van aperlo, oosterdorp • hilda biel, leusden-zuid • jeannette bouwmeester, amersfoort • monique blom, halfweg • loredana berton, den-haag • jack buynster, moergestel • frank bijl, schiedam • ans blanke, heino • h. ten brundel, wehl • ike van den burgh, leiden • richard blom, nijverdal • albert bokkestijn, utrecht • anja borsboom, nootdorp • andre bergsma, jubbege • lenie blok, monster • fried brink, eerbeek • ingeborg colpaert, sas van gent • j. cappon, strijen • rob deen, deventer • tineke deinum, sneek • ronny daalmans, rotterdam • cynthia eygendaal, den haag • gigbert esmeyer, nijmegen • dikkie everling, schoonhoven • gert fokkinga, utrecht • jan groenendijk, streefkerk • annemieke herremans, ulvenhout • r. herman, nunspeet • jos den hollander, seroskerke • hetty van der ham, uithoorn • petra huinink, lichtenvoorde • anja imhof, utrecht • elly janssen, oploo • petra jans, schiedam • ageeth jak, soest • miriam keulen, bocholtz • mario kummerhove, apeldoorn • ruud komen, heerhugowaard • marieke kuyer, baarn • jolanda koolstra, hoensbroek • gerrit-jan keupers, nijverdal • jacky koole, middelburg • r. langenberg, vlaardingen • gino lapre, lichtenvoorde • barbara lagerwey, zandvoort • joke van lokhorst, capelle a.d. ijssel • ria lupker, rotterdam • liesbeth manders, tegelen • emma manten, utrecht • sandra maas, vlaardingen • gea nolden, groningen • ellen oosterloo, amsterdam • fennie van putten, wezep • rini van der pol, oudheusden • anita quarré, leeuwarden • lucas de romijn, hellevoetsluis • marian ruten, wehl • alice rou, wageningen • peter ruhe, amstelveen • peter raatjes, bussum • bert raatjes, bussum • robby reinders, oss • erwin van rijn, badhoevedorp • lydia stegink, naarden • sylvia stekete, middelburg • hans schilder, kampen • henk slager, stedum • annemieke snippe, winkel • petra schults, de wyert • marcel smeets, sittard • margreet sjoerts, appingendam • heleen van soest, klaaswaal • arlene slager, amsterdam • ingrid scholten, zeist • lia toes, ede • gerda timmer, abblasterdam • ciska tilstra, heerhugowaard • jimmy tehu, haarlem • els verhoef, rotterdam-zuid • gerda verwey, abcoude • j. vonk, apeldoorn • cor van de vegte, assen • elly ten voorde, amsterdam • hans de vrede, hoogezand • dirk stevens, nw. balinge • hetty veenstra, zuidhorn • fernanne verhoeven, roermond • martin vink, dordrecht • jacqueline de vroomen, gorsel • helma wismans, deurne • walter wagtman, st. willebrord • bert van de wey, schiedam • aldo westmaas, amsterdam • frans wessels, tilburg • hans winter, arnhem • rik van westendorp, uithoorn • max. o. yeboah, amsterdam • stephan zeedijk, koudekerke a.d. rijn • wimmie van der zalm, wateringen •

Katja

lekkere drop van Langenberg

PEP-OPINIEPEILING III

Rapport september 1974

1. Wij willen graag weer jouw oordeel weten over de strips in dit nummer van PEP. We doen het alleen iets anders dan de vorige keer. In de eerste opiniepeiling vroegen we je één rapportcijfer; nu willen we graag twee cijfers van je hebben, één voor de tekeningen en één voor het verhaal en de tekst. Je kunt weer cijfers geven van 1 t/m 10. Hieronder volgen de strips:

RAPPORTCIJFER

	tekeningen	verhaal en tekst
Pepijn	6	6
Johnny Goodbye	7	8
Roodbaard	9	10
Broertjes Samovarof	5	5
Flippie Flink	6	8
Ambrosius	6	7
Rob Palland	9	10
Peanuts	6	7
Grote Pyr	7	8
Erwin	9	7
Baron van Tast	6	6
Eppo	7	10
En hetzelfde voor de wekelijkse Pep-toe:		
Comanche	8	8
Rahan	8	8
Conan	8	7
Ton en Tinneke	6	7

2. Heb je de vorige keren meegedaan aan de PEP-opiniepeiling?

ja, beide keren

alleen opiniepeiling I

alleen opiniepeiling II

neen, dit is de eerste keer

(één vakje aankruisen)

☐
☐
☐
☒

Dit opinieformulier is van:

Naam : Angen Oudbier

Straat : Van Ouden 66

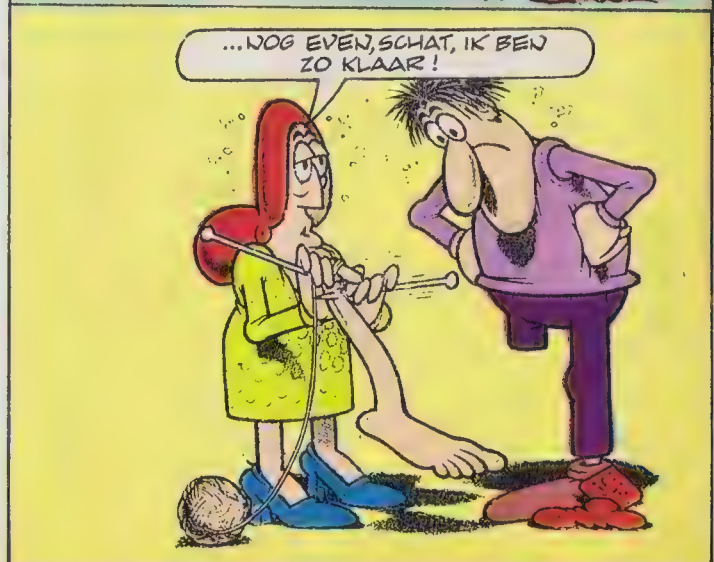
Woonplaats : Opeldoven

Leeftijd : 13 jaar

Deze halve pagina uitknippen (dat kan, want je verknippt geen strips!) en in een gefrankeerde envelop opsturen naar: Redactie PEP, Postbus 6003 in Haarlem. We rekenen op jullie hulp. Alvast bedankt.

DE REDAKTIE

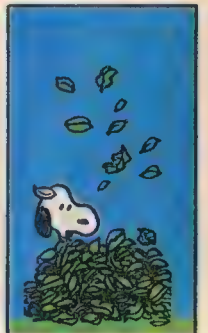
JACOVITTI



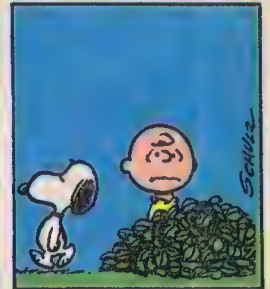
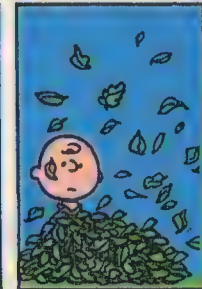
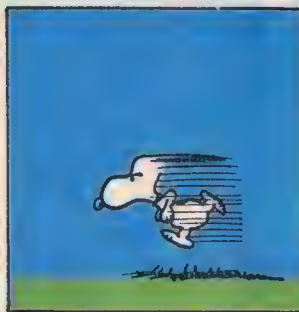
PEANUTS



DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERBLING: PATRICK HESSELS

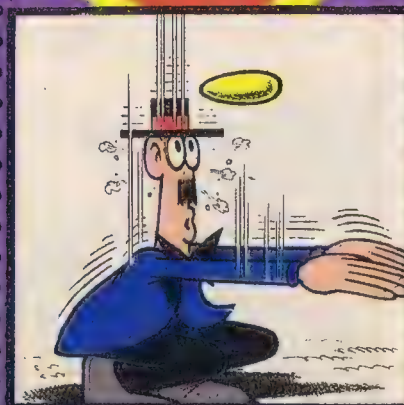


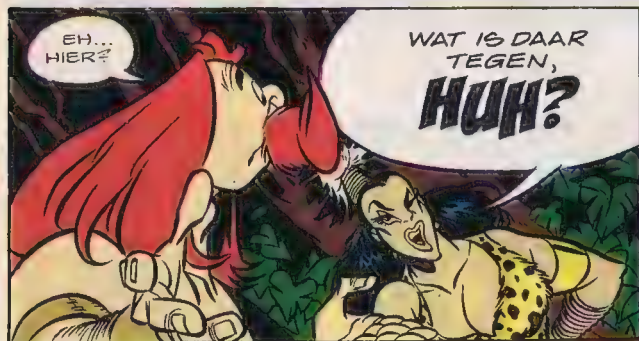
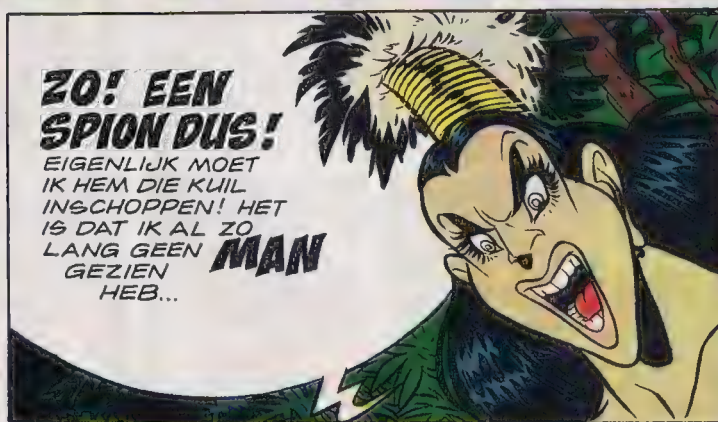
© U.P.I. 1974



SCHULZ

GIUSEPPE





oon van de zon!



An open book is shown, lying flat. The left page contains a large block of text in a small, dense font. The right page features a large, colorful illustration. The illustration depicts a young boy in a dark jacket and light-colored pants, running or jumping towards the left. In the background, there is a dark, rocky landscape with a small figure of a person standing on a ledge. Below the main illustration, there is a smaller, more detailed illustration of a man with a long white beard, wearing a tall, colorful hat with a red band, and a small child sitting on his shoulders. The man is holding a staff or stick. The book is bound in a dark cover, and the pages are white. The overall appearance is that of a children's book or a storybook.

ijn
ag
apt.

1	4	20	79	96	100	114	117	118	119	120	121	123	124	125	133	214						
P	2	3	1	N-A-W	P	1	3	8	0	X	3	1	0	0	1	2	0	0	5	1	2	N



de ware koning

door HANS G. KRESSE

JAJA... IK SNAP 'T. JIJ WIL 'N NATUURLIJK...

HOE IK KERWYD STRAF, IS MIJN ZAAK, JONGEN!

HM- IK HEB GEEN ZIN OM DAAROVER TE BEKVECHTEN. GEEN ZIN EN GEEN TIJD! GOED DAN, ^{als} JE ZIN... LATEN WE NU...

JE STEMT WEL EERG VLOT TOE, JONGEN... DAT BEVALT ME MAAR HALF... STEEKTER WAT ACHTER, SOMS??

NEE MENS, NIKE! IK HEB HAAST! WE HEBBEN KERWYD NOG NIET EN ALS JE ZO DOORGAAT KRIJGEN WE HEM OOK NIET!

OH JAWEL! KRIJGEN DOE IK 'M ... MAAR COLE HEN ZAL 'T NIET ZO FIJN VINDEN WEET-JE-WEL... EN ALS VETTE COROTICUS...

VETTE COROTICUS ZIT IN MIJN KERKER! VOOR DE ZEKERHEID! EN ALS JE NOU NIET...

WAT?? HAHA! DA'S DE BESTE MOP DIE IK OOIIT GEHOORD HEB! IK MAG JOU, JONGEN, AL BEN JE DIE NOOR ... DUS KERWYD IS VOOR MIJ? HAND EROP?

OH, WAT 'N ON-MO-GE-LIJK SCHEPSEL...

OPGELET! DAAR KOMT IETS...

JA! HAND EROP EN HOU OP MET ZEUREN!

VERSPREIDEN! ACHTER DE BOESJES ALLEMAAL! NEEM DE HONDEN MEE!

GAUW!

MAAR DE KERELS VAN DE NOOR ZITTEN DAAR...

NOU EN? WE ZIJN BONDGENOTEN!

VOOR JULLIE HEB IK NOG WAT TEDOEN. LUISTER, DAN ZAL IK 'T JE UITLEGGEN...

LATER, ERGENS OP DE VLAKTE...

KERWYD... DAAR! IK ZIE ZE!

NEE... 'T ZIJN MANNEN VAN OLIWE COLE... MET 'EEN LOS PAARD.

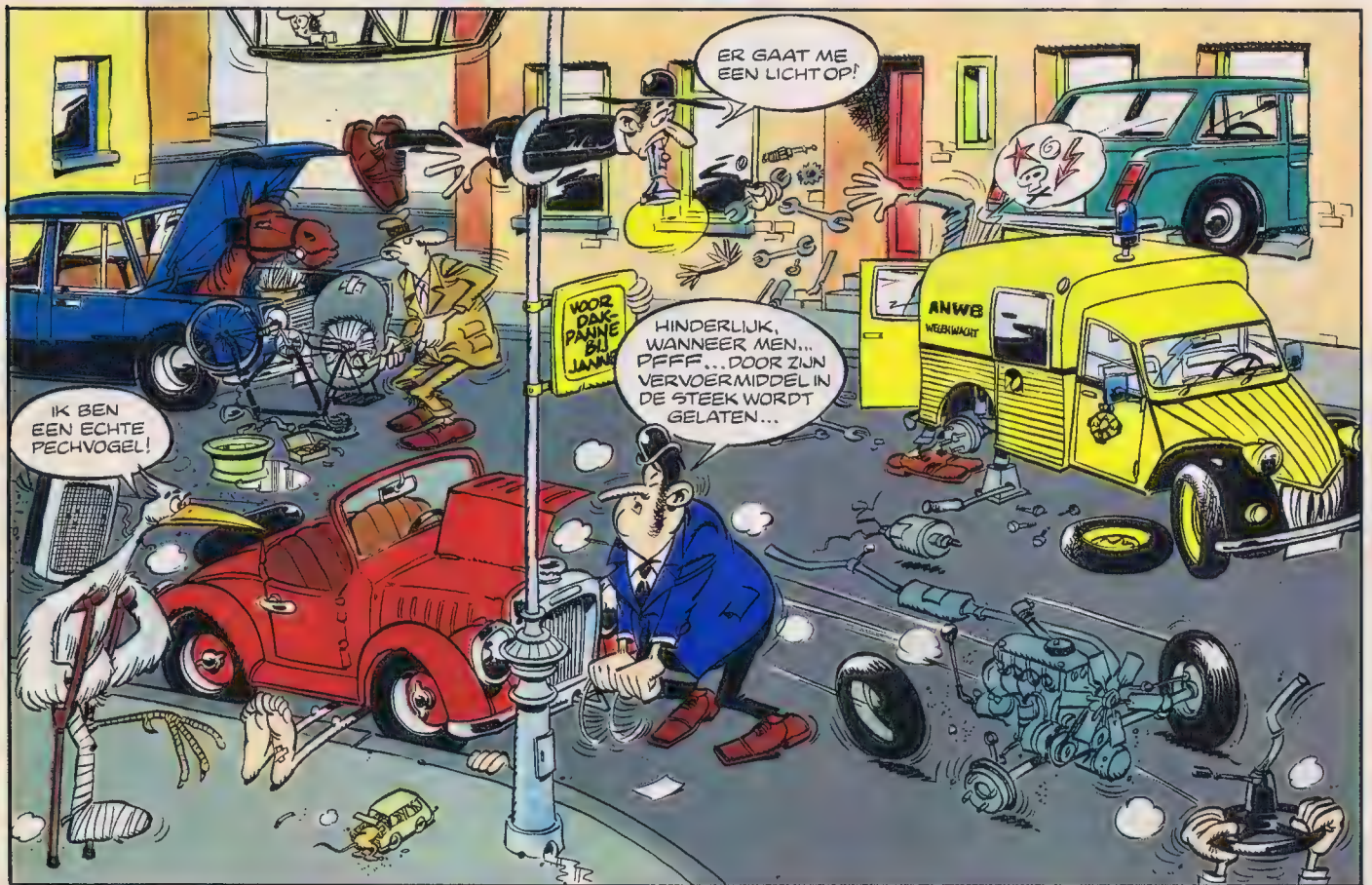
Z'N PAARD HEBBEN WE GEVONDEN, MAAR HIJ ZELF IS VERDOWENEN...

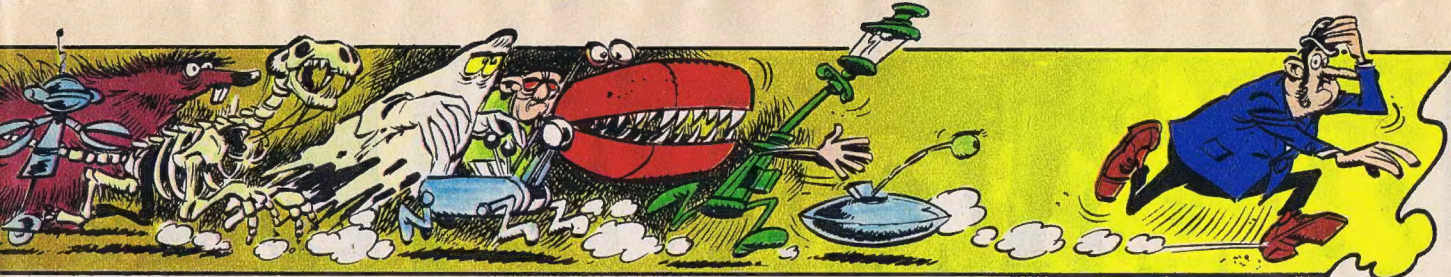
DAT IS 'N DAAR IS-IE! WAARSCHUW DE ANDEREN... WIJ GAAN ER VAST OP AF! VORT, KERELS!

CYM... CYM... HIER... HELP...

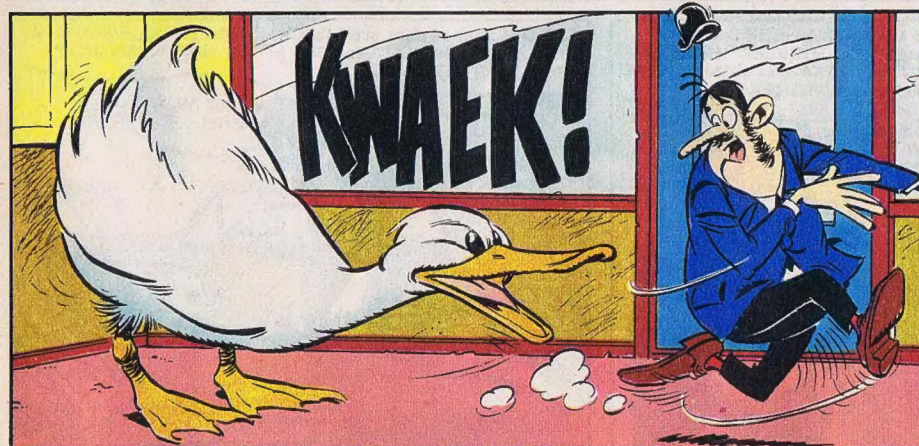
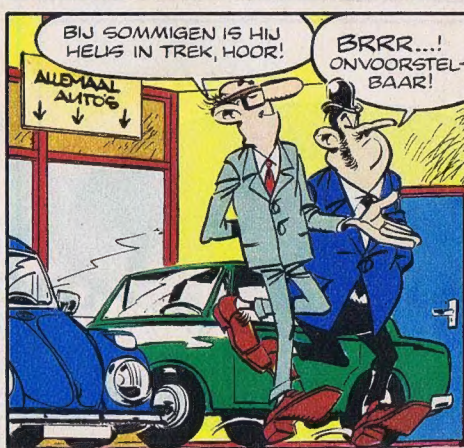
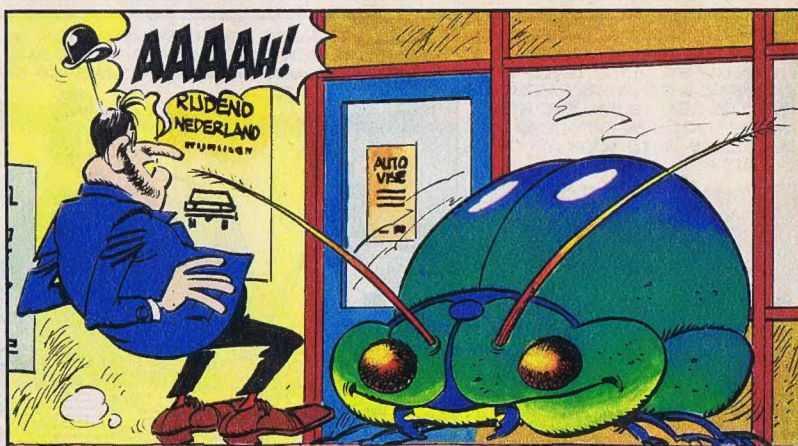
WOORDT VERVOLGD

Laak van AS

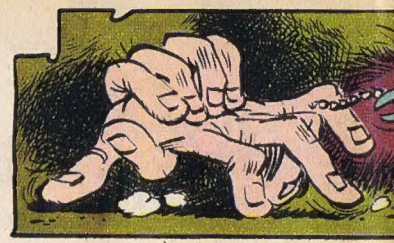




TEK. JANU. HAASTEREN - TEKST PATTY KLEIN - KLEUR PHILIP SOHIER



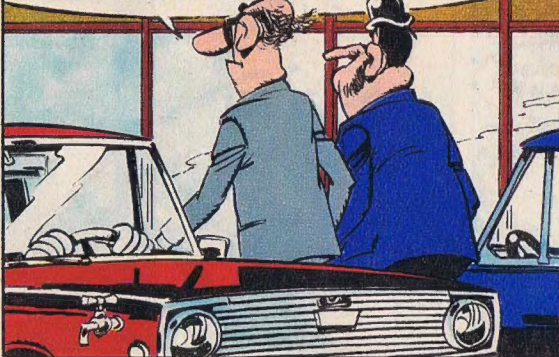
Baron van Tas



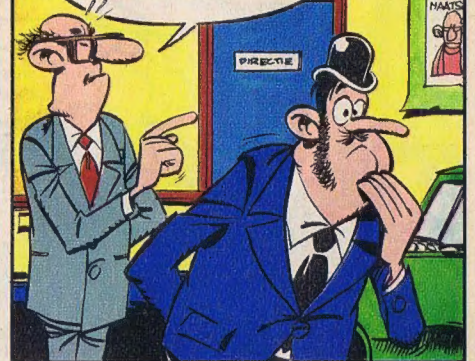
MENEER, NU MOET U EENS GOED LUISTEREN! IK KOM HIER OM EEN AUTO TE KOPEN EN NIET OM EEN VERZAMELING RARITEITEN TE BEWONDEREN! HEEFT U NU EEN FATSOENLIJKE DEGELIJKE AUTO VOOR ME, OF NIET?



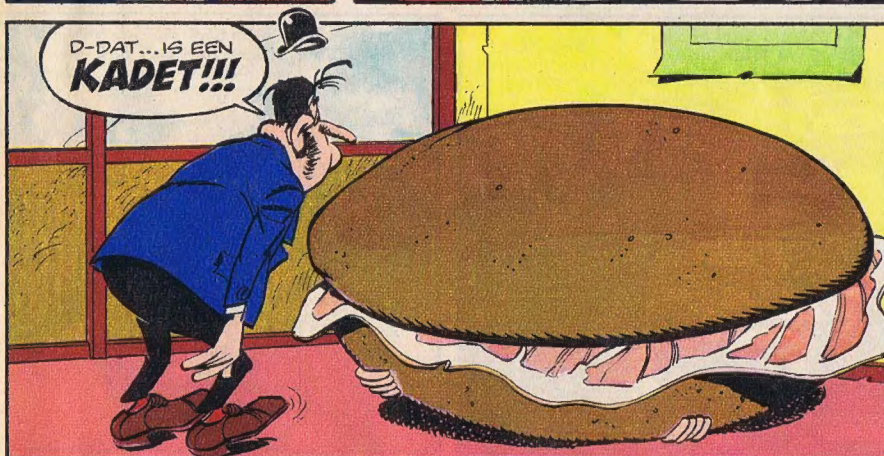
AUTO'S GENOEG, MAAR MENEER HIER HEEFT KENNELIJK EEN LASTIGE SMAAK. HOEWEL... IK HEB NOG EEN ZEER BETROUWBARE FAMILIE-AUTO...



KIJKT U DÁÁR EENS! IS DAT MISSCHIEEN UW SMAAK?



D-DAT... IS EEN **KADET!!!**



KADET 74
MET BELEG. FL. 1000

JAZEKER! IS HIJ NIET OM VAN TE WATER-TANDEN?



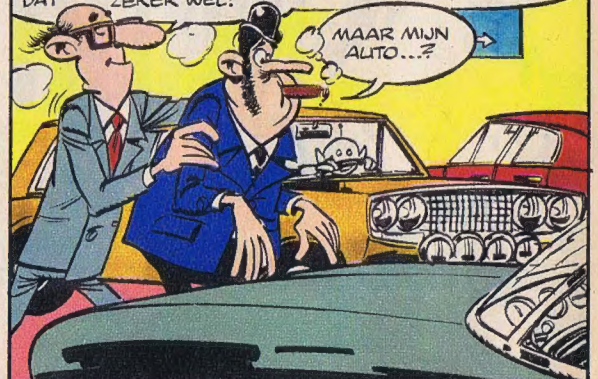
IK ZOEK EEN ALITO! GEEN ETENSWAAR! DIT IS EEN BELEDIGING VOOR EEN BARON VAN TAST TOT ZEVENEN!



MAAR WAAROM HEEFT U DAT NIET METEEN GEZEGD, MENEER DE BARON! NEEMT U EEN SIGAAR! COGNAC MISSCHIEEN?

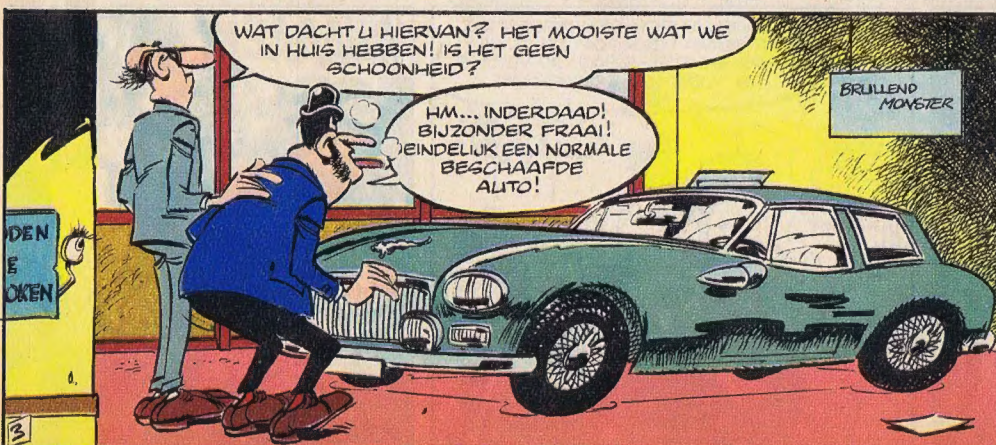


TJA, DAT KON IK OOK NIET WETEN! JAN EN ALLEMAN KOMT HIER MAAR BINNEN VALLEN! U ALS BARON BEGRIJPT DAT ZEKER WEL!



WAT DACHT U HIERVAN? HET MOOISTE WAT WE IN HUIS HEBBEN! IS HET GEEN SCHOONHEID?

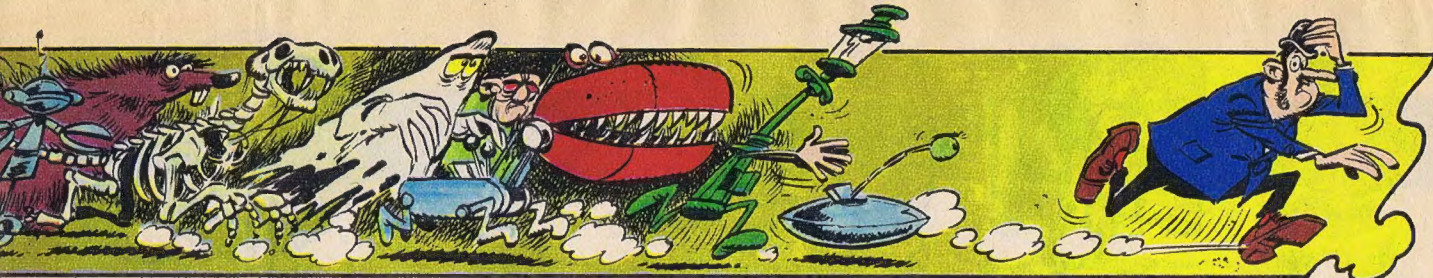
HM... INDERDAAD! BIJZONDER FRAAI! EINDELIJK EEN NORMALE BESCHAAFDE AUTO!



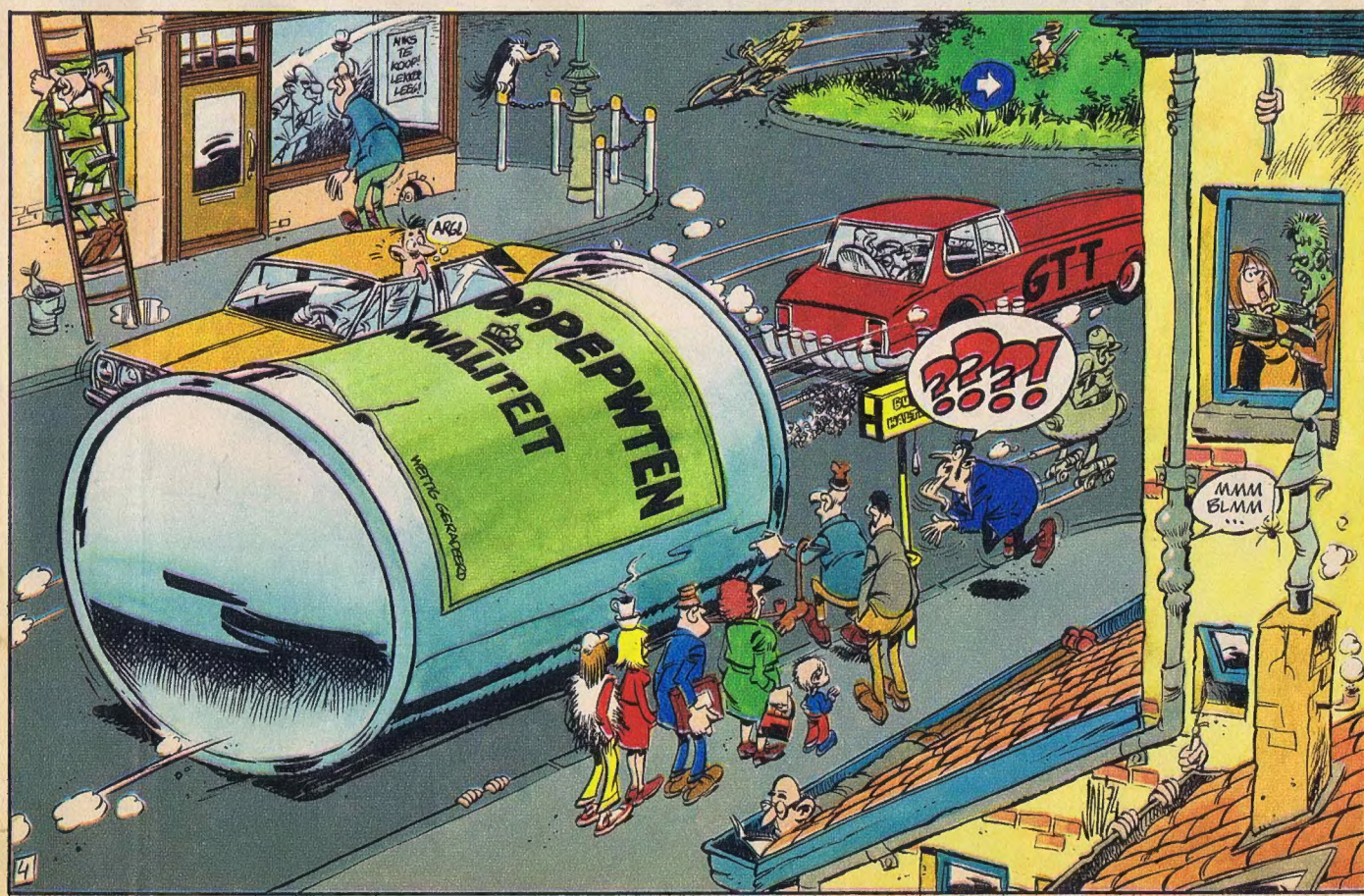
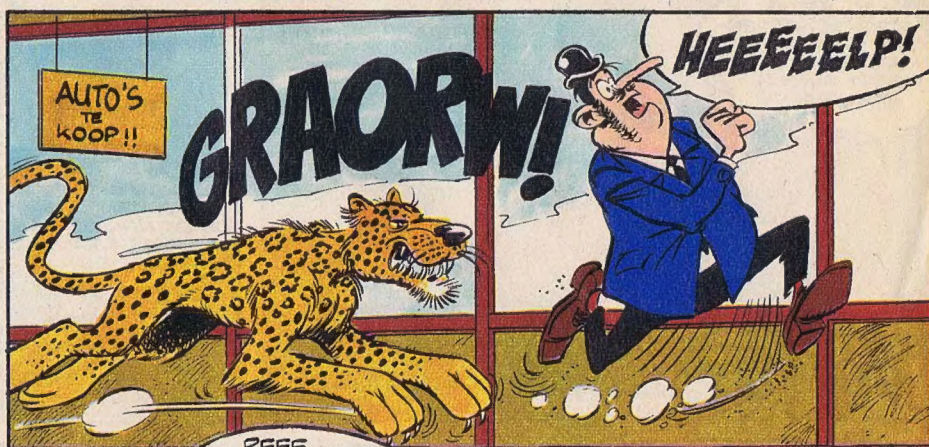
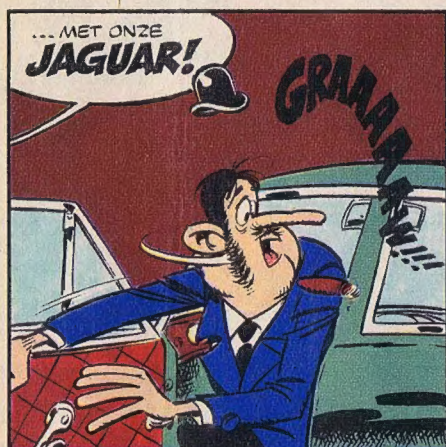
VINDT U NIET? STAPT U GERUST IN VOOR EEN PROEFRIJ...

GRAAG!





TEK. JANU. HAASTEREN • TEKST PATTY KLEIN • KLEUR PHILIP SCHIER





Eppo



DOOR: UKO EENHOND

